



L'école des sens

Projet d'école alternative à Amboise pour la rentrée 2024

Réunion d'informations

18 juin 2024

Le collectif fondateur de l'École des Sens regroupe diverses personnalités : parents, enseignants, artistes, amoureux de la nature. Nous souhaitons que l'école des Sens accorde une importance égale à tous les champs de l'éducation : intellectuel, artistique, physique et social. Nous souhaitons aussi que les enfants puissent y développer un lien particulier avec les arts et la nature. Enfin, nous tenons à ce que les enfants puissent apprendre à leur rythme, et selon leurs centres d'intérêts.

La directrice de l'école : riche de vingt années d'expérience de l'enseignement artistique au sein d'un conservatoire, elle s'est particulièrement penchée sur la question du travail par le mouvement et par l'expérience concrète. Pendant trois années, elle a croisé cette expérience avec celle de l'instruction en famille : elle s'est naturellement tournée vers les méthodes actives, et a réinvesti les fruits de son expérience de l'enseignement artistique dans l'enseignement des matières dites "académiques".

Les bénéfices du travail par le corps :

- apporte du bien-être et de la joie aux enfants.
- permet de ressentir ce qui sera ensuite intellectualisé et donne en cela du sens et de la profondeur aux savoirs puisque ce qui est théorisé est relié à un vécu
- répond aussi au besoin d'être engagé activement pour apprendre.

Au sein de l'école des Sens, **le travail par le corps sera à la base de la pédagogie.**

Ce travail par le corps revêt différentes :

- développement moteur
- raffinement des sens
- expression orale

Il s'agit là de véritables socles pour les apprentissages.

Pour que les enfants puissent développer ces aptitudes, l'école des Sens met en place l'après-midi des pratiques artistiques et la classe du dehors (un après-midi par semaine).

Les pratiques artistiques

Un partenariat est envisagé avec l'école de musique. Les activités pourront être :
Chant – rythme – danse, yoga et relaxation – initiation au théâtre

Objectifs de ces pratiques artistiques :

- ◆ affiner ses perceptions sensorielles,
- ◆ améliorer son rapport à l'espace
- ◆ acquérir de la fluidité et de l'aisance dans les grands mouvements
- ◆ acquérir une bonne coordination
- ◆ acquérir une maîtrise de la parole
- ◆ prendre des repères de culture générale,
- ◆ développer sa créativité
- ◆ consolider sa confiance en soi
- ◆ coopérer au sein d'un groupe

La classe du dehors

Un partenariat est établi avec La maison de la Loire de Montlouis-sur-Loire : une fois par mois, un animateur de la maison de la Loire intervient à l'École des Sens.

Thématiques envisagées : découverte et observation des oiseaux, à la recherche des traces animales, paysage ligérien, fabrication de crayons type fusain, le bateau et le fleuve, promenade dans une goutte d'eau...

Nous aurons également accès à la bibliothèque et au laboratoire de La maison de la Loire.

La classe du dehors est aussi mise en place pour le développement et l'épanouissement physique, avec des temps de jeux libres en plein air, constructions de cabanes, sport, courses d'orientation, land art...

Les matières scolaires

Utilisation de méthodes actives qui proposent des expériences vivantes et sensorielles pour accéder aux connaissances. Principalement les méthodes Montessori et Vaillé-Nuyts, mais emprunt aussi à d'autres pédagogies, et création d'exercices sur mesure pour répondre aux besoins des enfants.

La méthode Montessori sera utilisée dans toutes les matières, mais plus particulièrement en mathématiques : elle permet de travailler très tôt avec des grands nombres. Le matériel sensoriel permet d'apprendre de manière très concrète et progressive les différentes techniques opératoires, et permet aussi d'aborder des notions plus complexes comme les fractions, les nombres décimaux, les racines carrées...

la **pédagogie d'Elisabeth Vaillé-Nuyts** sera utilisée principalement pour le français écrit. L'un des axes est de travailler les règles de grammaire en vécu, en joignant le geste à la parole. Cette pédagogie, conçue pour venir en aide aux personnes dyslexiques, a été récompensée en 2002 par un prix "enseignement et liberté".

Les liens entre les matières scolaires et artistiques

Le cercle de conteurs

Projet issu des recherches d'une ethnologue qui, après avoir observé les cercles de conteurs en Afrique et en avoir constaté les bienfaits, a mis en place un projet dans les écoles en France, pour redonner une place plus importante au langage oral.

En histoire/géographie, immersion dans une période de l'histoire ou dans un lieu ou une culture en utilisant es récits, des contes, des mythes, des activités manuelles, des musiques, des tableaux...

Fonctionnement de l'école

Le lieu

Nous disposons de deux salles. La plus grande sera un espace « Montessori », sans tables, et avec des tapis d'activités.

La salle du fond servira pour les activités écrites et les travaux manuels.

La classe multi-âges

Dans une classe multi-âges les relations sociales sont plus riches qu'en étant confrontés uniquement à des camarades du même âge. Le mélange des âges renforce les apprentissages : les petits bénéficient des acquis des plus grands. Les enfants se guident les uns les autres. **Chaque enfant travaille selon ses centres d'intérêts et avance à son rythme.**

Le suivi des élèves

L'objectif est que chaque enfant acquiert progressivement et à son rythme le socle de connaissance de compétence et de culture de l'éducation nationale.

Deux fois par an, un dossier de l'enfant mentionnant les notions étudiées, les progrès effectués et les compétences acquises sera transmis aux familles.

Emploi du temps

L'école accueille les enfants les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 8h30 à 16h30.

Une journée type :

Les enfants sont accueillis entre 8h30 et 9h.

- 9h : temps d'échange et éveil corporel.
- 9h20 – 11h30 : alternance de temps collectifs et individuels, ou bien en binôme, trinôme, pour travailler principalement l'apprentissage des fondamentaux.
- 11h30 – 12h : récréation
- 12h – 13h30 ou 45 : repas suivi d'un temps libre
- 14h – 16h15 selon les jours : pratiques artistiques, classe du dehors, travail d'un thème de culture générale...
- 16h15 à 16h30 : rangement et sortie échelonnée des élèves.

Le repas

Les enfants apportent chaque jour leur panier-repas. Les repas sont stockés dans un réfrigérateur. Ils peuvent être réchauffés si nécessaire.

Les vacances scolaires

Le calendrier des vacances scolaires est sensiblement le même que celui de la zone B.

Quelques petites différences néanmoins :

Date de rentrée : le 9 septembre 2024

Le pont de l'ascension sera remplacé par une semaine de vacances complète.

L'école prendra fin le 27 juin.

Nous réfléchissons à proposer une semaine supplémentaire pour les vacances d'hiver.

Les tarifs

Afin que l'école soit accessible au plus grand nombre, les frais de scolarité sont modérés :

Frais de scolarité 1800€, frais administratifs 150€ soit **1950€/an.**

L'engagement bénévole des parents

Pour que l'école puisse fonctionner, nous demandons à ce qu'au moins un membre de la famille s'engage pour quelques heures de bénévolat : accompagnement sur le temps du déjeuner, transport des enfants entre les différents sites d'apprentissage, entretien du lieu...

Cela représentera un minimum de 5h par mois et un maximum de 10h, que nous pourrons déterminer lorsque nous connaîtrons le nombre de bénévoles.